Radio Movie News
VOL. I. "THE DAILY PAPER" NO. 56
電聲日報
民國廿一年六月二十五日
三和公司總發行

定報價目
本埠每日大洋四分
每月特價七角
每三個月二元
全年大洋八元
外埠每月大洋一元
每三個月三元
半年特價五元
國外半年大洋七元
（寄費均在內）

廣告價目
每格五號字十八字
闊十字高五元
國貨廣告特別優待
館址 上海南京路五十六號
電話 一九四一九

讀者呼聲

本欄專供讀者發表意見來稿須具姓名住址文責自負無酬

談談臨時演員
想起了他們的出路

（浩次）

貴報第三十六期、黑貓先生已談過臨時演員的重要、（恕我不多述）自然我很表同情、不過他說、拍一部影片、逢到要需用臨時演員的時候、不是拉些基本演員的親友、便是像強制執行死刑似的拖幾個道具房裏小木匠、小漆匠來湊數、又說大凡肯當臨時演員的、只有兩種人、一種是正式演員的親友、一種是窮人、這未免說得太過份了、有錢的人也很多、自然含有動機來的也不少、但是爲了藝術的也未嘗沒有、有智識的也決不是沒有的、

凡是情願充任臨時演員的、大多是苦無門徑、而想在電影界工作的、雖然他們也許有演劇天材的、但是要想在電影界估立一席地位、那是萬難辦到的、例如大公司要需用臨時演員、總是五六十名以上、自然把他們去湊湊數、那能獻出他們的特長呢、比較重要的角兒、就有正式演員來飾、對於小公司、那比較有些希望、因小公司基本演員只有兩三個、但是因導演的不良、同時導演輕視臨時演員、和馬夫、有時劇情還矛盾、所以也幾成絕望、臨時演員想升基本演員、那比登天還難、

臨時演員的確是很可憐的、他們請了一天假、（大多是有職業的）、去拍戲、拿到的不過八九角小洋、（這是大概、自然有多有少）、每月須付社費五角、還有每次拍戲錢的十分之一、要被社所扣去、還要自己吃飯和車費、（吃飯和車費、大公司可免）、並且每月拍戲只有一二次、或竟一次沒有、

臨時演員比較能多得些拍戲機會的、那惟有時新的行頭、漂亮的臉兒、若是沒有洋裝的男子、或許三四個月也難得到一次拍戲機會的、因爲公司方面是需要穿洋裝的、我眞不解、爲何國產影片裏偏偏要穿洋裝呢、

臨時演員的戲、比基本演員的戲更難演、因爲臨時演員的戲、大多是無表情的、爲何無表情的戲最難演、不信、諸位可去一試、人家叫我表演哭、失望、驚慌、……我還能、即便叫我表演平常、那我覺得是很難的、臨時演員最大的通病、就是表演過度、這也難怪他們、因爲他們以爲這樣、導演可以看重他們的、這不但是臨時演員、就是基本演員也如此、例如有的失望、不用下淚、但是他們偏偏大哭、以爲這樣觀衆會說他一聲好、總之他們還未分明失望和痛哭的表情是不同的。

（未完）

明星多愛犬、好萊塢每遇賽狗會時、無不興高采烈、爭奪狗明星之衛也、

東方人體美

新進明星勃拉司丹維克近影

閨秀集錦

本書彙集上海素負盛名之閨秀名媛計三十二位。每張照片之下均附簡短說明。本書高十寸闊七寸。

定價 七角 特價 五角

攝影畫報啓
南京路五十六號

最時髦的刊物
——專向女子進攻——

攝影畫報
閱之：愛不忍釋之
△圖文並茂 △精神飽滿
△印刷超羣 △成績過人

本報每逢星期六出版、爲中國唯一有趣味有價値之時髦刊物、最受青年及婦女之愛閱、內容華麗漂亮、時髦新派、舉凡時髦消息、時髦照片、以及時髦生活等之珍聞、薈集彌詳、所以本報深受時髦婦女所愛閱、更爲時髦青年所傾倒、全年連寄費特價二元、
（南京路五十六號三和公司）

▲第三百五十三期業已出版▼

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

今日開映 影片比較表 批評揭曉

◀初次開演者▶

南京	愛的夢想	(C)
	（詳評見五十四號本報）	
國泰	萬惡城市	(D)
	（詳評見昨今日本報）	
光陸	春夢影	(C)
	（詳評見昨日本報）	
卡爾登	黃金萬兩	(?)
	（詳評見明日本報）	
新光	天網恢恢	(B)
	（詳評見昨今日本報）	

二次以上開演者

北京	征空史	(C)
卡德	後台	(?)
中央	銀星幸運	(丙下)
明星	末路	(B)
山西	玉人永別	(丁上)
光華	斷橋記	(?)
恩派亞	前集玉蝴蝶	(丙)
黃金	情種	(A)
巴黎	琴心淚影	(?)
東海	大錯特錯	(?)
浙江	紅粉軍人	(C)
蘭心	暫停	
夏令配克	幸運兒別傳	(B)
威利	深閨夢裏人	(A)
百老匯	芸蘭姑娘	(丙)
東南	南國之春	(丙上)
奧飛姆	敵焦情血	(?)
福安	前集桃花湖	(乙)
萬國	後集玉蝴蝶	(丙)
虹口	玉人何處	(C)
九星	舊時京華	(乙)
共和	第三集荒江女俠	(丙下)
新中央	淘哥兒	(A)
天堂	心猿意馬	(C)

第五十六號
每份四分
民國二十一年六月二十五日

電聲日報
RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL.I NO. 56

是電影與無線電之鼻祖（日刊）
是彩紙四開報之創始者

電影與[illegible]

宣景琳深悔失策
須知歌場春色是幻影
——徬徨歧途遇知音——
——顧無爲獨具隻眼——

（荒唐）

顧無爲創辦之大華電影社、前因「啼笑因緣」事、與明星公司一度涉訟、結果、雙方咸得「啼笑因緣」之開映權惟明星攝製較大華爲早、不日即可公映、然大華尚須一月後方始能竣、因此顧無爲認爲競爭之第一步、已無形中失敗、心殊怏怏然其勃勃雄心、未嘗稍變、茲爲謀發展前途計、據確實消息、大華當局、對於演員仍舊特別優待、雖經濟困難、終未曾欠薪也、因此雖有盛傳脫離大華之范雪朋、文逸民夫婦、至今仍未脫離、同時顧無爲更將大規模羅致人才、聞現在漢口光明舞台表演「歌舞」深悔非計之宣景琳、亦將返滬加入大華、蓋宣景琳未赴漢之前、一心以爲在漢皋登台、必當如她在「歌場春色」中同樣受觀客〔影戲裏的〕歡迎、不料在光明戲院登台以還、不獨未能賺錢、甚至來回旅費、發生恐慌、宣女士以事與願違、懊喪不已、際此徬徨歧途、正處無所適從、今顧無爲聘之以禮、宣始慶遇知音並聞顧無爲擬以六百元月薪、與宣訂定長期合同、若此事屬實、宣景琳跌得倒爬得起、倒不失有丈夫氣也、

到城裏去 Up for the cup（C等片）
又是一張有功人心之作

語曰「人心自助而後人助之」我觀是片而益信、本片雖無偉大之背景、奇特的情節、然描寫一工人因懲而受愚、因受愚而刺激、因刺激而奮鬪、因奮鬥而吃苦、然至終苦盡甘來、禍去福臨、寓意深刻、有增高觀衆道德之價值、故得列入中等、茲分評如下、

劇情——本片以足球比賽爲背景、似太平凡、但工人威利、因觀球被竊、故想盡種種方法、以期入場一觀、慣其球迷之願、因此鬧出種種笑話、頗足發噱、且其奮鬥精神、始終不怠、結果因得友人之助、而仍得達到目的、可知天無絕人之路、在乎世人之能自己努力、尋求機會、此片可給人一個極淺的教訓、

表情——雪特納飾工人一味呆頭呆腦、受人欺騙、若曰忠厚、似太過分、末後在餐室中小廝主張姦曼麗一節、毫無賣力的表演亦太弱的、且工人以一盆蘋果作爲禦敵之用、似太近于兒戲、皆爲美中不足

導演——快樂時不能使觀衆捧腹大笑、悲苦時不能使觀衆掬同情之淚、導演之平凡可知、

對白——句句可聽、字字清晰、全片如此、無疵可言

佈景——足球場一幕、建築廣大、人山人海、尚足醒目

穿插——主角之表演本是滑稽突梯已無穿插之必要、且街頭二丐聲絃而奏、殊爲娛目、

攝影——光線充足、攝法新穎、可稱完美、

萬惡城市 The Beast Of City…（D等片）
擔保不能迎合女子心理

惟沉醉於酒色、爲匪徒所識、就以女色誘之、卒爲其所利用、由此可見到婦女誘惑男子的容易、和男子志意的薄弱了、片中賂能悅目的、就是那一班受菲慈教訓的警士、個個衣冠整齊、這不過代美國警政宣傳而已、當警匪對敵的時候、兩方追逃之情形不能逼眞、到了最後警匪舉槍轟擊的時候、警士却挺然和匪徒對轟、毫無閃避巧擊之表演末了警士匪徒、個個死亡無一生存、、更屬荒謬、此片劇情毫無、所以無從評起、所以不得不在此停筆、讀者如怕洋錢無去處、那不妨觀光觀光、就可信吾言不是荒謬的了、（完）

黑咖啡 Black Coffee（C等片）（二子）
▲全片毫無意義▼

（接續第四十五號）

表演——尚佳、各演員表情尚能勝任愉快、不稍假借、上海人所謂賣相還好、（二十分）

導演——極其膚淺、劇情既不通、導演當然勉強、魯茜小姐鬼頭鬼腦似乎太不大方、諸賓客忽來忽去、實在不合情理、（十五）

對白——多而不斷、飾偵探的又是一位大舌頭先生、所以好像參江北人談話、他們說得頭頭是道、我却聽得莫名其妙、（一分）

穿插——祇有一段、看了也是皮笑肉勿笑、（一分）

佈景——家常便飯、聊以充飢吧了、（五分）

攝影——淡裝素服式、清潔而不美觀、（五分）

共得七十一分、故列入C等片、

天網恢恢（下）（B等片）（原子）
巡捕和強盜大可一看

表情——周到、而尤以扮警長之拿皮雷氏及飾琪亞之演員、表情最爲認眞、滿頭油汗、二人均如身臨其境、至于飾女角之瑪麗比琳、及扮盜魁之卡立羅、亦尚稱職、

導演——不錯、各節相連、入情入理、確爲近代社會之寫照、

對白——清晰、各演員說白激烈而簡潔、故可聆悟、

穿插——欠多、全片除一二幕跳舞外、尚少解頤之笑料、

佈景——平凡、本片都爲室內的緒事、並無偉大的佈景及優美之風景

攝影——普通、各段光線和諧、而少藝術的成分、（完）

驚動全美

美國文學家對於……（德里賽原著）

好萊塢大施攻擊（續）
——利用文學名著來欺騙讀者——
——有天材的明星不幸做犧牲——

許多著名小說或劇本、給電影公司一拍成影片、便弄到飛驢非馬、像這樣的例子、真是指不勝屈、許多片子如"Coquette"「雷夢那」、「靈與肉」「少奶奶的扇子」等、都是與原著截然兩樣的、因爲製片的人把原作者的眞意誤解、以致弄出這樣大錯、電影公司還有一種罪惡、便是把許多有天才的女明星害了、當一位女明星出名時、公司便要她一口氣做幾千張篇、一律的沒有價值的片子、直至觀衆對於這種片子看得厭了、（未完）

MOVIE CRITIC

◀電聲日報▶

影電

柏林烏發影戲院 開映上海事變之「大日本」

替日本作大規模宣傳 對我國公使實行挑撥

昨接駐德記者短訊、得悉柏林公爵大道 Kurfuerstendamm 之烏發影戲院曾於四月三十日開映日本最近之國際宣傳品有聲新聞片「大日本」、內分「千年前之日本」「武士時代之日本」「今日之日本」等三部、內有一段係關於此次上海事變之暴行、大爲日方張目、而彼猶太人支配下之烏發影片公司屬下之烏發影戲院、竟不惜供其宣傳、留德華人無不髮指、查柏林公爵大道爲德京最繁盛之區、我國駐德使館在焉、該影戲院距離我國使館僅數十武耳、是又不啻對我國崇嚴神聖之代表公署行挑撥矣、觀此可知烏發影片公司有意與日人勾結、今後國人對該公司應有相當之認識、

電聲

本報特闢此欄、專刊精短消息、歡迎讀者投稿、

玉成公司弄不成

自國產有聲片興起以後、一般戲劇界中人、咸以有利可圖、紛紛組織公司、近日素來演文明戲之王美玉、亦有投身銀幕之想、因此亦進行設立玉成影片公司、但受種種阻礙、業已擱淺矣、（徐德）

改名之理由『賴婚』

首都內政部教育部電影檢查會、禁止聯華公司用「賴婚」之名、理由係以片中並無「婚約」、是則何「賴」之有、故不准用、後聯華會請求加說明而仍用「賴婚」因海報等（即廣告）已印就、損失極大、電影檢查會未准所請、故改用「失足恨」此種內幕、各報均未發表（死光）

明星逸事 （電子）

巴賴女士性愛香水、尤喜自製、嘗取數種法國名產、混合起來、做成一種特別香水、

嘉寶女士近聘好萊塢最高等成衣匠、定做兩條男裝的白嗶嘰褲子、作爲夏季運動新裝、

瑪琳第脫立許、素性勤儉、確實爲其愛女親自烹調、

泰羅拉彭海自加入銀壇以來、從未修飾她的烏雲的、可謂不加人工的天然美、

海倫曲懷爾曲黎在紐約第一百十九公學讀書時、曾獲自由車比賽錦標、

羅克自「不怕死」出世後、久已沒有新作品、最近始與女明星康司登甘明、合演「電影熱」"Movie Crazy"一片、此圖即片中之兩幕、

明星的奇遇 （原子）

▲未卜先知五覺之外多一覺 ▲不可思議幻景之內有眞景

好萊塢最近哄動了幾件奇事、就是有幾位明星、他們在五覺（視，聽，嗅，味，觸）之外、多一個「第六覺」、無以名之、只好姑且稱之爲「想覺」、說道這個「想覺」、能夠在危險未臨之前、預先的暗示他們、使他們避免、究竟如何的情形、讓我一一道來、

▲彭里昂 他在拍攝「地獄天使」的上一夜、忽然做了一個惡夢、夢見自己所坐的飛機遇險、他立刻拿了救命傘跳下、但是救命傘張不開、同時天空中懸掛了數千把張開的救命傘、在他的四周飄蕩、他拚命的爭、想拿住一把、然而每次到手又滑去、等到驚醒轉來、嚇得冷汗一身、似乎眞的從飛機上墮下來的一般、所以他第二天拍攝「地獄天使」時、他堅決的不坐飛機、果然那隻飛機墜地、死一人傷數人咧、里昂因得夢而免於災、豈不奇妙呢、

▲琵琶妲妮兒 她有一夜、也做了一個奇夢、夢見一所白石巨宅、四周芳草無涯、進去看看、房中都是住的已故明星、如「巴勃拉瑪」、「范倫鐵諾」、「明內約翰」等、他們邀她同住、琵琶雖未允許他們、（未完）

編輯者言

近來因爲各種稿件、極爲擁擠、故每日例行刊登之評論、亦不得不暫時停載、惟將來如有此項重要言論、仍當照常刊登、

賈克古柏 Jackie Cooper 小史

自從童星賈克哥根年長之後、銀幕上久久沒有發見一位可以替他的人、現在有了賈克古柏出來、我們總算可以說一句賈克哥根終於有替人了、這位小童星、從很小時便做影戲了、以前是在兒童班Our Gang裏、當時不過碌碌無名、但是有天才的人、總不會久居人下、自從他主演了「淘哥兒」Skippy 一片之後、差不多全世界都爲他震動了、這種天眞的態度、忠實的表情、聰明的舉動、就是許多大明星也自愧不如、從此一躍而爲盡人皆知的明星、並且主演的片、都有精彩、最近與華萊司皮爾合演「舐犢情深」Champ 一片、亦大受觀衆之歡迎云、

◀小明星賈克古柏▶

你所要紀念的 中外電影明星照片

縹緲的 美麗的 嫵媚的 風騷的 肉感的

男女明星

本公司首創發行并獨家經理中外電影明星照片於國內。已歷十年之久。計有千種。多由外洋運售。五寸大之照片（并非印刷）每張售洋一角（國內寄費在內。掛號另加六分）。黑白色照片特價八分。清晰異常。函索『電影明星錄』附「中英標準譯名」出版後即贈（批發格外克已）

上海南京路五十六號 三和總公司獨家經理

□純係照片清晰異常 □種類繁多美廉價物 隨時絡續發行

新近運到 明星照片 五十餘種 歡迎參觀

本埠定閱本報 有專差送到

無線電 優美節目表 （電聲日報）

歡迎報告優美節目

▲上午時間

七時	早操	（美）
七時半	早操唱片	（其）
七時起	京戲唱片	（建）
八時半	新聞唱片	（國）
九時半	新聞	（建）
七時起	唱片	（業）
九時半	唱片商情	（大）
十一時三刻	中國音樂	（美）
十二時	唱片	（其）
十二時一刻	重要新聞	（中）

▲下午時間

十二時一刻	CBA 舞樂	（美）
十二時半	中西唱片	（友）
一時半	標準鐘點	（亞）
一時半	新聞報告	（大）
一時半	懋華音樂	（美）
一時	本灘	（新）
三時起	報告新聞	（中）
三時起	王筱新	（新）
三時半	報告新聞	（大）
四時起	交易商情	（亞）
四時起	舞樂	（馬）
四時半	說書	（李）
四時起	王劉雙說書	（美）
五時起	短波音樂	（伯）
五時起	唱片	（其）
五時	教授英會話	（國）
五時一刻	兒童節目	（其）
五時	七俠五義	（太）
五時起	CBA 舞樂	（美）
六時起	舞樂	（日）
六時起	聖喬其音樂	（其）
六時半起	玉蜻蜓	（國）
六時一刻	宣卷錢樂卿	（友）
六時半起	俄國音樂	（美）
七時起	中西唱片	（建）
七時卌分	七義圖	（國）
七時卅分	晚報新聞	（美）
七時半	說書	（東）
七時三刻	新片及廣告	（其）
八時起	唱片西樂	（美）
八時起	彈詞趙筱卿	（大）
八時起	唱片	（其）
八時三刻	滑稽聚唱	（國）
九時起	唱片	（西）
九時卌分	德國音樂	（其）
九時起	彈詞朱少蟾	（大）
九時半起	（描金鳳）	（東）
十時半	特別節目	（國）
十時起	特選唱片	（其）
十時起	揚州戲	（新）
十一時	唱片	（業）
十一時起	說書	（李）
十一時起	唱片	（孫）

RADIO NEWS

◀電聲日報▶

無線電

巧奪天工的人造眼 （梁淑存）

我們的眼睛、能夠辨別明暗及許多物像、都是因爲我們眼球裏的網膜受了光綫所起的變化、就使我們能夠看見物像、什麽是人造眼呢？就是現在驚人的發明、應用在有聲電影、及電氣傳影等、牠的構造、外面也模仿人類的眼球的樣子、也有些像普通的圓形電燈泡、最普通的是一個玻璃球、一半的球壁是透明的、其他一面是用鉀（Potassium）、鈉（Sodium）鏭（Caesium）如（Rubidium）的和水銀塗在玻璃內面、外面有時用不透明的物質塗着、在球的中央、放一個金屬環、玻璃上所塗的藥及金屬環都有導線通到球外、和其他的器械相連、玻璃球內面不是眞空的、是將空氣抽去之後用亞氣（Argon）裝在裏面、也有是用亥（Helium）或氖（Neon）代亞氣、

人造眼的別號叫做電眼、牠在不觸光綫的時候、不生什麽作用、但是光線由透明的玻璃那一方面射進的時候、對面所塗的金屬及水銀的混合物觸了光線、有電子放射出來、這電子離出之後、無處投奔、遂向着金屬環流動、好像是一個無線電用的電子管的絲極、熱的時候有電子射發出來、向屏極流動、不過電子管的發生電子、是由熱來的、（未完）

聽衆注意!! 今明兩天在下午四時廿五分起假區華電台播送特別節目一小時（今日廿五日）王筱新本灘貢妹成親 明日廿六日著名滑稽江笑笑

無綫電常用名詞中英照對表

Sine Wave	正弦波
Skin effect	集膚現象
Slider	滑擶
Slide contact	滑動接觸器
Socket. tube.	管座
Space charge.	空間電荷
Spark gap	火花隙口
Spark telgraphy	火花式無線電報
S.S.C (Single Silk Covered)	單絲包皮
Static	天電
Stations	電站
Stations broadcasting	廣播電站
Stator.	固定體，靜體
Step-up transformer.	遞升變壓器
Step-down transformer	遞降變壓器
Storage battery	蓄電池
Stranded Wire.	絞合線
Strays(同Atmospheric及Static)	散電
Strendth.signal	信號强度
Switch. antenna.	天線開關
Switch.double pole. dublethrow	雙極雙接開關
Switch. reversing.	反向開關

問答

編者先生大鑒、鄙人係每日讀貴報之一份子、對於貴報輿論指導、素甚欽佩、今有疑問、敢借貴報一角之地、務必詳細答覆爲盼、不勝感謝之至、鄙人曾在國華電料行購一 Yackeon Bell 六燈機、在日間收本外埠均甚清晰、惟在午後、六七時收外埠、（上海等處）則喇叭發生一種格拉格拉如沙如雷之音、時停時發、且聲甚宏、夜間尤甚、收本埠則無此聲、不知何故、未卜此聲對於喇叭有損害否、敢請問先生有何方法補救之、務祈詳細賜教是幸、陳應祥啓 住址蘇州盤家浜二號

▲答 在夏天時候、往往有此雜音、構造不良的收音機、格外響得厲害、如果是響得特別劇烈、要向致售的店家或出品的公司去詢問一下、

敬啓者茲有二事請求賜教：（一）欲自製一可變互應器、初級用33—4直徑膠管24號線繞45圈、次級用218—16直徑膠管、26號線繞55圈、不知初級需線多少次級需線多少（二）低週波變壓器不知如何做法、請指教爲盼

▲答 （一）3—3.4"×3.8

1416×45 3.75×3.14

12 12

16×45 530. 14544.1

7875呎 12

照同樣算法請你自已計算、次級導綫長度、

（二）低週變壓器的做法、要有精良的機械及材料、才能夠自製、做法倒是很簡單的、選好矽鐵片用機器壓成鐵心的片子、另用機械的機器將精細的漆包皮電線繞成綫圈、套在鐵心外面裝上殼子、就是了、但機械不精、材料不良、不能夠做出優美的東西出來、

變壓器保護及修理法 （續昨） （陸瑋光）

及漆皮脫落、據我的經驗、在夏季霉天時候、變壓器最容易損壞、就是因爲空氣潮溼的緣故、

第二B電的電壓不可超過各種電子管規定的限度、否則綫圈容易燒斷、修理起來、很不合算、

第三不要將變壓器外殼常常拆開因爲牠多受了搖動、綫頭容易斷落的、修理的方法、第一先將變壓器的殼子取下、再將鐵心一片一片的脫出來、將綫圈取出、把外面的一張蠟紙剝去、（注意不要把綫弄亂了）然後用一個香烟鐵罐將綫一圈一圈的繞下來、繞到斷頭的地方尋着了、用洋刀把綫上兩端折斷的頭漆皮刮光半寸長、再把兩頭互相絞緊接牢、接好了照起先的樣子、將綫繞上、裝好外殼那就成功了、（完）

朱葆元博士演講聖道

狄思威路中華聖公會、虹口救主堂、區牧朱葆元神學博士、自擔任該堂牧師以來、已有三十餘年、對於神道學頗有心得、近以公餘之暇、於同道研究各教之教道、茲定於七月三日、星期日、下午二時、准特借四馬路中西大藥房、廣播無綫電台、演講聖經之大道、各界備有無線電收音機者、請屆時收聽、以免遺闕有價值之聖道、

國華一週紀念

近來電台林立、播音清晰者首推法大馬路之國華電器行與大中華、聞今日乃國華一週紀念、廉售之外、更有贈品、

電台近訊 賢

◎新新公司XGX播音台、自念二日起暫停播音、改造機件云、

◎快樂研究社、近鑒於無線電台林立、播送節目、覺接連不斷、該社自即日起、停止播音云

◎元昌業餘XSYC播音台、有某商號將台作、擬將播音台改組、

◎大中華XGNE播音將延至午晚十二時爲止云

□今日稿擠「無線電指南」明日續刊、

人體美術照片

茲應攝影界與藝術界同志之需要與要求、特發行世界各國歷年有價值及負有盛譽之『人體美影傑作』多種、五寸大小、完全用照片紙晒印、每張一角、寄費加一、掛號費另加六分

『明信社片』發行 上海南京路五十六號 華商三和公司代售

本埠零售 特價每份銅元六枚

無線電舊機零件廉售

木盾Amplion牌子喇叭一只	十五元
八成新Roa牌子真空管	每只二元半至三元五角
老牌方栅	三元至九元
新式真空管開關一只	二元
德律風根真空管	每只二元
德律風根喇叭一只	十四元
飛利浦真空管	每只三元二角
真空管開關一只	二元
插口一只	二元
固定電阻器一只	二元
二〇一A真空管	四元
一燈機附乾電	二十八元
聽筒	四元至十元
A阻電一只	七角

限於篇幅不及細載如蒙惠顧請至本公司無線電部（尚有半新舊機多架廉價出售）

林孚公司無線電部啓 上海南京路五十四號二樓